

Hold Your Horses

Choreographie: A.T. Kinson & Tom Mickers

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance

Musik: **Hold Your Horses** von E-Type

Hinweis: Der Tanz beginnt in Richtung 3 Uhr, so dass man nach Schritt 4 nach vorn schaut.

Der Tanz beginnt 32 Taktschläge nach dem Einsatz der Trommeln

Kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, skate 4

- 1&2 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei die Hacken nach innen drehen (r - l - r - l)

Side, touch r + l, trot steps backward

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (Beide Hände nach oben strecken und Körper nach oben strecken)
- 2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (Beide Hände wieder fallen lassen, mit den Fingern schnippen; Körper wieder fallen lassen)
- 3-4 Wie 1-2, aber spiegelbildlich nach links, gleiche Armbewegungen
- &5 Kleinen Schritt nach hinten, erst rechts, dann links, Füße etwa schulterbreit auseinander
- &6&7&8 &5 3x wiederholen (Die Schritte sollen "galoppieren nach hinten" darstellen; auf den Ballen tanzen, Hüften rollen, die Knie beugen, mit der linken Hand die Zügel halten und mit der rechten Hand dem Pferd auf den Hals klopfen)

Vine r + l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (Rechter Arm waagerecht vor der Brust, Faust geballt, die linke Hand schiebt die rechte Faust nach rechts)
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (Hände wechseln, jetzt schiebt die rechte Hand die links Faust nach links)
- 3 Schritt nach rechts mit rechts (Beide Hände berühren die Schultern, schnippen)
- 4 Linken Fuß neben rechtem auftippen (Beide Hände fallen lassen, schnippen)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, spiegelbildliche Armbewegungen

Knee knocks

- 1-4 Füße etwas auseinander, beide Knie beugen und nach innen und wieder nach außen bewegen (Etwas nach rechts lehnen, den linken Arm von schräg rechts vorn nach schräg links führen)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, spiegelbildliche Armbewegung

Step, kick, cross, back, point & heel & touch back, pivot $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn unten kicken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Step, scuff, step, stomp, heel swivels, back, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- &5&6 Beide Hacken 2x nach links und wieder zurück drehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Step, kick, cross, back, point & heel & touch, turn ½ r, step, scuff, step, stomp, heel swivels, back, touch

- 1-16 Wie Schrittfolge 5-6 (bei 16 den rechten Fuß nur auftippen) (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde)

Vine r, vine l turning ¼ l, full paddle turn l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links, bei Schritt 7 eine ¼ Drehung links herum ausführen
- &9-&11 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3x)
- 12 Rechten Fuß an linken heransetzen
- &13-&15 ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3x)
- &16 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links

(Während der Brücke die Fäuste vor dem Körper kreisen lassen, z.B. vorwärts beim "vine" rechts, rückwärts beim "vine" links, Tempo einfach oder doppelt. Man kann auch bei den "paddle turns" 2 Umdrehungen schaffen, wenn man will!)