

Watermelon Crawl

Choreographie: Sue Lipscomb

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Watermelon Crawl** von Tracy Byrd,
Shut Up And Kiss Me von Mary Chapin Carpenter
Eugene You Genius von Bryan White

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch, heel, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Hacke zeigt nach außen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Fußspitze zeigt nach außen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Charleston steps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-7 Wie 1-3
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r, vine l turning $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Step, drag, clap, back, drag, clap

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Taktschläge) - Klatschen
- 5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Taktschläge) - Klatschen

Elvis knees, step, pivot $\frac{1}{2}$ l 2x

- 1-2 Linkes Knie über rechtes beugen und Hüften nach rechts schwingen - Rechtes Knie über linkes beugen und Hüften nach links schwingen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende