

Gush Push

Choreographie: Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

Description: 40 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Excitable Boy** by Warren Zevon
Born To Boogie by Hank Williams Jr.
No One Needs To Know by Shania Twain

Start dancing: On lyrics

Heel, together, heel, heel, r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen – RF neben LF auftippen
- 3-4 2x rechte Hacke vorn auftippen
- & RF an LF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 aber spiegelbildlich mit links beginnend

Heel switches, clap

- &1 LF an RF heransetzen – rechte Hacke vorn auftippen
- &2 RF an LF heransetzen – linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 LF an RF heransetzen – rechte Hacke vorn auftippen - klatschen

Hip bumps, hip rolls

- 1-2 Hüften 2x nach rechts vorne schwingen
- 3-4 Hüften 2x nach links hinten schwingen
- 5-8 Hüften 2x kreisen (gegen den Uhrzeigersinn)

Shuffle forward, rock step, shuffle back, rock back

- 1&2 Cha cha nach vorne
- 3-4 LF Schritt vor – Gewicht zurück auf RF
- 5&6 Cha cha zurück
- 7-8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF

Shuffle forward, step turn, shuffle forward, step turn

- 1&2 Cha cha nach vorn (r – l – r)
- 3-4 LF Schritt vor – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l – r – l)
- 7-8 RF Schritt vor – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)

Step ¼ turn l, stomp, clap

- 1-2 RF Schritt vor – ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
- 3-4 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt links) - klatschen

Wiederholung bis zum Ende