

The Habit

Choreographie: Mary Beth & Gary Lachapelle

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Slave To The Habit** von Shane Minor

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sailor step l + r, kick-ball-touch, Monterey ½ turn r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen

Sailor step l + r, kick-ball-touch, Monterey ½ turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Touch across, point, cross, point l + r

- 1-2 Linke Fußspitze schräg rechts vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Sailor step turning ¾ l, out-out-in-in, hip shakes

- 1&2 ¾ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Schritt zurück zur Mitte mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Schritt etwas nach schräg rechts vorn mit rechts, Hüften 4x nach vorn schwingen
(Option für 5-8: &3&4 wiederholen und den Körper über 2 Taktschläge nach vorn rollen)

Wiederholung bis zum Ende