

Straight To Hell (P)

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung: 32 count, 1 wall, intermediate partner dance

Musik: **Straight To Hell (ft. Jason Aldean, Luke Bryan & Charles Kelley)** von Darius Rucker

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Aufstellung: Klassische Tanzhaltung (closed social position); Herr schaut nach vorn (LOD), Dame nach hinten (RLOD); die Dame tanzt spiegelbildliche Schritte zum Herrn, sofern nicht anders angegeben

Herr: S1: Rocking chair, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Dame: S1: Rock back, rock forward, ½ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
(Hinweis: [5] Linke Hand des Herrn/rechte der Dame über den Kopf der Dame; [7] Rechte Hand der Dame lösen, rechte Hand des Herrn fasst linke der Dame)

Herr: S2: Walk 2, shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
(Hinweis: [5] Hände lösen; [7] Rechte Hand des Herrn fasst wieder linke der Dame)

Herr: S3: Step, lock-side-step, 1/4 turn r, chassé r, rock behind

- 1 Schritt nach vorn mit links
 - 2&3 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
 - 4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (OLOD)
 - 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 - 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- (Hinweis: [5] Linke Hand des Herrn fasst zusätzlich rechte der Dame; beide stehen sich jetzt gegenüber)

Herr: S4: Side, behind, side, cross, 1/4 turn r/chassé l, shuffle back turning 1/2 r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (RLOD) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)

Dame: S4: 1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r, cross, 1/4 turn r/shuffle forward, shuffle forward turning 1/2 r

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (ILOD) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)

(Hinweis: [4] Rechte Hand des Herrn wieder auf den Rücken der Dame in die Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende