

Southern Delight

Choreographie: Rossella Corsi-Lord & Fred Lord

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Music: **Levantando Las Manos** von El Simbolo

Start dancing: After 16 counts

Chasse r, ½ turn r & chasse l, ½ turn r & chasse r, ¼ turn r & rock forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts – LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links – RF an LF heransetzen und Schrittnach links mit links (6 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung rechts herum & Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum & Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)

Locking shuffle back l + r, rock back, kick-ball-change

- 1&2 Cha cha zurück, dabei den RF über LF kreuzen (l-r-l)
- 3&4 Cha cha zurück, dabei den LF über RF kreuzen (r-l-r)
- 5-6 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF nach vorne kicken – LF an RF heransetzen und Gewicht auf den RF verlagern

Step, ½ turn r, Cuban hips

- 1-2 Schritt nach vorn mit links – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen – Gewicht ist auf RF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, Hüften vor- zurück- vor schwingen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, Hüften vor-zurück-vor schwingen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, Hüften vor-zurück-vor schwingen

Toe touches, sailor shuffle r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen – Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf RF
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen – Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf LF

(Ende: In der 10. Runde auf 4 ebenfalls nur eine ¼ Drehung tanzen – der Tanz endet dann auf 12 Uhr)

Wiederholen bis zum Ende