

Shakin' All Over

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **The Shake** von Neal McCoy,

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side/shake l + r (Shake it to the left and to the right)

1-4 Schritt nach links mit links und Hüften 4x nach links schwingen

5-8 Gewicht auf den rechten Fuß und Hüften 4x nach rechts schwingen

¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward, stomp 2x

1&2 ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

7-8 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sailor step, heel swivel, sailor step, heel swivel turning ¼ r

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken nach rechts drehen (Gewicht bleibt links)

5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen, Gewicht links (6 Uhr)

Shuffle forward, ½ turn r, back, shake back

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts

5-8 Rechte Hüfte 4x nach hinten schwingen

Shuffle forward, step, pivot ½ l, step-clap-clap, step, clap

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

5&6 Schritt nach vorn mit rechts - 2x klatschen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Klatschen

Step-clap-clap, step, clap, hitch-back-hitch-back-hitch-back, close

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - 2x klatschen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen
- &5 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- &6 Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links
- &7-8 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Monterey ½ turn, Monterey ¼ turn

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4, aber nur ¼ Drehung (3 Uhr) (Option: Doppelklatschen beim Drehen &2 + &6 und Einfachklatschen beim Heransetzen 4 + 8)

Dwight steps, Monterey ½ turn r

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen, rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Linke Fußspitze nach rechts drehen, rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linkes Knie über rechtes Bein anheben

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nur bei "The Shake", bei der 2. und der 4. Wiederholung)

Side, close, side, touch/clap l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach rechts