

Save A Horse

Choreographie: Heidi Angelika Scott

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Save A Horse (Ride A Cowboy)** von Big & Rich

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock forward, coaster step, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step-heel bounces turning $\frac{1}{4}$ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Hacken heben und senken, dabei eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen (9 Uhr)

Jump forward-jump back-jump forward-jump forward-back-heel, hold & step-back-heel

- &1 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts dann links (mit den Händen den Zügel halten)
- &2 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts dann links (mit den Händen den Zügel halten)
- &3 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts dann links (mit den Händen den Zügel halten)
- &4 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts dann links (mit den Händen den Zügel halten)
- &5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten (Nicken und linke Hand an die Hutkrempe)
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- &8 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

& touch back, pivot $\frac{1}{2}$ l, kick-ball-step, pivot $\frac{1}{4}$ l, pivot $\frac{1}{4}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r/kick-out-out

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Linke Hand an die Hutkrempe)
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn kicken (6 Uhr) - Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts

Apple jack l + r, heel & heel & point 2x & point 2x &

- &1 Linke Fußspitze und rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
- &2 Linke Hacke und rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze 2x rechts auftippen (Linke Hand an die Hutkrempe)
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze 2x links auftippen (Rechte Hand an die Hutkrempe)
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 2x nach Ende der 8. Runde)

V-steps, out, out (with shoot-shoot), in, in (with blow-blow)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links
(Füße schulterbreit auseinander)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (nach rechts schießen(- Schritt nach links mit links(
nach links schießen)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts (rechten Pistolenrauch wegblasen) -
Linken Fuß an rechten heransetzen (linken Pistolenrauch wegblasen)

Tag/Brücke (3. Brücke nach Ende der 8. Runde)

V-steps, out, out (with shoot-shoot), hold 2 (with blow-blow)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links
(Füße schulterbreit auseinander)
- 3-4 Schritt zurück zur Mitte mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (nach rechts schießen(- Schritt nach links mit links(
nach links schießen)
- 7-8 Halten (beide Hände nach vorn und Pistolenrauch wegblasen)