

Razor Sharp

Choreographie: Stephen Sunter

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Siamsa** von Ronan Hardiman,
Little Blue Dot von James Bonamy,
Tuckered Out von Clint Black

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen (bei Siamsa). Bei diesem Song ändert sich der Rhythmus ein paar Mal. Gegen Ende wird die Musik während der letzten Sequenz sehr langsam. Wieder von vorn beginnen, wenn die Musik wieder beginnt.

Behind-side-kick-side-behind-side-kick-side-behind-side-kick-side-behind, unwind ½ r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Full turn traveling r, rock across, shuffle in place, behind, unwind ½ r

- 1 ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

Cross-side-behind-side-cross-side-behind-side-point & cross, unwind ½ l-stomp-stomp

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- &8 Rechten Fuß und dann linken Fuß aufstampfen

Mambo forward, body twist, Mambo forward, back/body twist

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Körper nach rechts drehen und über rechte Schulter schauen - Körper wieder gerade drehen, dabei die rechte Fußspitze an den linken Fuß heranziehen

- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 Schritt nach hinten mit links und Körper nach links drehen und über linke Schulter schauen
- 8 Körper wieder gerade drehen, dabei die linke Fußspitze an den rechten Fuß heranziehen

Mambo forward, Mambo back, pivot ¼ l, kick-ball-step, stomp

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 6&7 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende