

Poor Boy Shuffle

Choreographie: Vicki E. Rader

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Poor Boy Shuffle** von The Tractors,
Bring On The Teardrops von Boy Howdy

Hinweis:

Der Tanz beginnt sofort, wenn der Gesang einsetzt (nach 2 Taktschlägen). Wird der Tanz zu einer anderen passenden Musik getanzt, kann man die "Brücke" auslassen.

Rock forward, coaster step, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, coaster step, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Rock side, kick, kick 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß 2x nach schräg links vorn kicken
- 5-8 Wie 1-4

Vine r, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (1 - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r, jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, drag 2, hold, back, drag/close, back, drag

- 1-4 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (2 Taktschläge) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen

7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Side, behind, side, cross, side, behind, rock side

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle across, chassé l, shuffle behind, chassé l

1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten ziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß hinter linken kreuzen

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde, am Ende des Instrumentalteiles)

Monterey ¼ turn r 4x

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-16 1-4 3x wiederholen