

My Maria

Choreographie: Mike Camara & Dan Albro

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Un Momento Alla** von Rick Trevino,
My Maria von Brooks & Dunn

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, ½ turn r/hook, shuffle forward 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Side, clap & side touch/clap, side, behind, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten/klatschen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende