

# MARRY THAT GIRL

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Rude** von MAGIC!

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen**

## Side-touch-hip bumps, ¼ turn r-½ turn r-½ turn r, step, step-pivot ½ l-step-pivot ½ l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2&3 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (Gewicht am Ende links, Oberkörper etwas nach links gedreht)
- 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 6 Schritt nach vorn mit links
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 8& Wie 7& (3 Uhr)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## Kick-cross-back-side-kick-cross-hip bumps, back, run back 2-rock back

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß über linken kreuzen
- 2& Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4& Schritt nach hinten mit rechts (rechte Hüfte nach hinten, linke Fußspitze anheben) und Schritt nach vorn mit links (linke Hüfte nach vorn, rechte Hacke anheben)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (rechte Hüfte nach hinten, linke Fußspitze anheben) - Schritt nach hinten mit links
- 7&2 kleine Schritte nach hinten, vordere Fußspitze jeweils nach außen drehen (r - l)
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

## Step, step-pivot ½ r-step, step-pivot ½ l-heel strut forward-¼ turn l/heel strut forward-heel grind side 2x

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 6& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken (12 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) und Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen)
- 8& Wie 7&

**Side-cross-side, rock behind-side,  $\frac{1}{4}$  turn r/rock back- $\frac{1}{2}$  turn l, rock behind-jump side-touch**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und großen Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und großen Schritt nach links mit links
- 5&6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen

**Wiederholung bis zum Ende**