

Kickin' Asp!

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung: Phrased, 1 wall, intermediate line dance

Musik: **Rattlesnake Shake** von Rick Tippe

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: ABA, B (ohne 46-52), A, B (nur 1-32), B (ohne 46-52), A, B

Part/Teil A

Chassé r, rock back, chassé l, ¼ turn r/rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Vine r + l (go wild!)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
(Viele mögliche Variationen: Vines mit Drehungen, triple steps auf 3&4, Synkopen usw. Lasst Euch etwas einfallen und benehmt Euch wild!)

Chassé r, rock back, chassé l, ¼ turn r/rock back, vine r + l

- 17-64 Die beiden Schrittfolgen 3x wiederholen, insgesamt also eine volle Umdrehung ausführen

Walk 3, close, hop back, clap 2x

- 1-4 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- &5-6 Nach hinten springen, erst mit dem rechten, dann mit dem linken Fuß aufkommen, Füße etwa schulterbreit auseinander - Klatschen
- &7-8 Wie &5-6

Rattlesnake shake: Bump hips r, hold 3, bump hips l, r, l, hold

- 1—4 Hüften nach rechts schwingen - Halten (3)
- 5-6 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7-8 Hüften nach links schwingen - Halten

Part/Teil B (den Anweisungen von Rick Tippe folgen)

Rock 'n twist, sway your hips

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

- 3-4 Beide Hacken nach links drehen - Hacken wieder zurück drehen, Gewicht am Ende rechts
- 5-6 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7-8 Hüften nach links schwingen, Gewicht am Ende links - Halten

Spin r + l on a dime

- 1-4 Mit 3 Schritten in Richtung rechts eine volle Umdrehung rechts herum ausführen - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-8 Mit 3 Schritten in Richtung links eine volle Umdrehung links herum ausführen - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen

Around the world - every boy & girl (4x ¼ turn l pivot turns)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, klatschen (9 Uhr)
- 3-8 1-2 3x wiederholen (12 Uhr)

Bump & grind (Schritte 25-32)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Hüften 2x nach schräg rechts vorn schwingen
- 3-4 Hüften 2x nach schräg links hinten schwingen
- 5-8 Hüften 2x nach rechts und wieder zurück schwingen, Gewicht am Ende links

Shuffle forward, pivot r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Walk 3, close, hop back, clap 2x

- 1-4 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- &5-6 Nach hinten springen, erst mit dem rechten, dann mit dem linken Fuß aufkommen, Füße etwa schulterbreit auseinander - Klatschen
- &7-8 Wie &5-6

Bump it! (Shake your asp!)

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (Gewicht am Ende links)