

# Johnny Got A Boom Boom

**Choreographed:** Darren „Daz“ Bailey  
**Description:** 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Music:** Johnny Got A Boom Boom by Imelda May  
**Start dancing:** After 16 counts

## Walk 2, Mambo forward, back 2, side rock cross

1-2 RF Schritt vor – LF Schritt vor  
3&4 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF - RF Schritt nach hinten  
5-6 LF Schritt zurück – RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF - LF über RF kreuzen

## Side rock cross r + l, step turn ½ l, run 3

1&2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF - RF über LF kreuzen  
3&4 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF - LF über RF kreuzen  
5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

## Side touch, side touch, chassé, touch, side touch, side, touch, chassé, touch

1& LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen  
2& RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen  
3&4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links  
5& RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen  
6& LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen  
7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts

## Cross rock, chassé l, cross rock, chassé r turning ¼ r

1-2 LF über RF kreuzen – RF Schritt zurück  
3&4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links  
5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück  
7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach vorn

## Walk, walk, kick ball point, walk, walk, kick ball point

1-2 LF Schritt vor – RF Schritt vor  
3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen - rechte Fußspitze rechts auftippen  
5-6 RF Schritt vor – LF Schritt vor  
7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen - linke Fußspitze links auftippen

## Sailor step l + r, touch back, turn ½ l, stomp/clap - point/hand flick

1&2 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF  
5-6 Linke Fußspitze hinter RF auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7-8 RF neben LF auftippen und klatschen - Rechte Fußspitze rechts auftippen Hände in Hüfthöhe nach außen schnellen

## Wiederholung bis zum Ende