

Fake ID (from Footloose 2011)

Choreographie: Jamal Sims & Dondraico Johnson

Musik: **Fake ID** from Big & Rich

Teil A: 32 Counts – Teil B: 16 Counts – Brücke: 4 Counts – 4 wall

Ablauf: AB, A, Tag(Brücke), AB, AB, A, Tag, AB, AB wiederholen bis zum Ende

Teil A:

Lock Stepp, 2x heel (Achtung: Wichtig Zählzeit für Lockstep beachten)

- 1 RF vorne aufsetzen
- 2 LF gekreuzt hinter RF heransetzen
- & RF vorne erneut aufsetzen (Gewicht auf RF)
- 3& Linke Hacke vorne aufsetzen, LF an RF heransetzen
- 4 Rechte Hacke vorne aufsetzen

Weeve, knee up ¼ Drehung

- 5 RF nach rechts setzen
- 6 LF hinter RF kreuzen (gleichzeitig Hand-Clap an die Hosentaschen)
- & RF nach rechts aufsetzen
- 7 LF vor dem RF kreuzen
- 8 Rechtes Knie anwinkeln und dabei ¼ Drehung nach links (9 Uhr) – Knie bleibt angewinkelt bei Drehung

Lock Stepp, 2x steps ¼ Drehung (Achtung: Wichtig Zählzeit für Lockstep beachten)

- 1 RF vorne aufsetzen (9 Uhr)
- 2 LF gekreuzt hinter RF heransetzen
- & RF vorne aufsetzen
- 3 LF einen Schritt vor
- 4 RF an linken heransetzen und dabei ¼ Drehung nach rechts (12 Uhr)

Heels 3x, jump 1/8 Drehung (Achtung: Heels direkt neben LF)

- 5 Rechte Hacke neben LF auftippen (Gewicht bleibt auf LF) dabei Hände zu Fäusten machen und rechte Hand/Schulter gleichzeitig mit dem Auftippen der Hacke nach unten mitbewegen
- 6 Rechte Hacke neben LF auftippen (Gewicht bleibt auf LF) dabei Hände zu Fäusten machen und rechte Hand/Schulter gleichzeitig mit dem Auftippen der Hacke nach unten mitbewegen
- 7 Rechte Hacke neben LF auftippen (Gewicht bleibt auf LF) dabei Hände zu Fäusten machen und rechte Hand/Schulter gleichzeitig mit dem Auftippen der Hacke nach unten mitbewegen
- 8 mit beiden Beinen kleinen Hüpfen machen (springen) dabei 1/8 Drehung mit dem Körper nach rechts (2 Uhr)

Swivles, jumps

- 1&2 Gewicht auf beiden Hacken: Mit den Fußspitzen nach außen, nach innen und wieder nach außen
- 3&4 Auf beiden Beinen 3x hüpfen (12 Uhr, 11 Uhr, 9 Uhr)

Jumps, Tipps, ½ Drehung, knees up, 2x

- 5 Sprung auf linken Fuß (9 Uhr)
- & RF hinten auftippen mit Fußspitze (Körper und Gesicht noch immer auf 9 Uhr)
- 6 Auf LF ½ Drehung rechts herum (3 Uhr) dabei rechtes Knie in der Luft anwinkeln – Stand und Gewicht somit komplett auf LF

- 7 Sprung auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- & LF hinten auf tippen mit Fußspitze (Körper und Gesicht noch immer auf 3 Uhr)
- 8 Auf RF ½ Drehung links herum (9 Uhr) dabei linkes Knie in der Luft anwinkeln – Stand und Gewicht somit komplett auf RF

Step turn ½, shuffle l+r+l

- 1 LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 3&4 Shuffle nach vorn links-rechts-links

Paddle turn ½ Drehung (Gewicht bleibt komplett auf dem LF)

- 5 RF auf tippen und ¼ Drehung links herum weiterdrehen (12 Uhr)
- 6 Handklatsch auf die eigene Hüfte
- 7 RF auf tippen und ¼ Drehung links herum weiterdrehen (9 Uhr)
- 8 Handklatsch auf die eigene Hüfte

Teil B:

Step, shuffle back, step

- 1 RF einen Schritt zurück – Gewicht auf RF – Linke auf Fußspitze aufstellen
- 2&3 Shuffle rückwärts links-rechts-links
- 4 RF einen Schritt zurück – Gewicht auf RF – Linke auf Fußspitze aufstellen

Turn ¼ Drehung, claps – toes/heels

- 5 LF aufstellen – Gewicht auf LF und dabei ¼ Drehung nach links (6 Uhr)
- 6 RF auf Fußspitze aufstellen
- 7&8& Auf der rechten Fußspitze, Hacke in der Luft hin und her bewegen: - links, rechts, links, rechts und dabei in die Hände klatschen (Hände dafür nach rechts oben nehmen)

Roll Bumps rl, snips rl, turns

- 1 Füße: Gewicht auf RF und auf beiden Füßen swivel nach links (3 Uhr) und während dem swivel, Gesäß nach hinten rausstrecken, so dass die swivel-Bewegung das Gesäß von vorn links nach rechts wandern lässt (; -))
- 2 Schnippen mit rechter Hand
- 3 Füße: Gewicht auf LF und auf beiden Füßen swivel nach rechts (6 Uhr) und während dem swivel, Gesäß nach hinten rausstrecken, so dass die swivel-Bewegung das Gesäß von vorn rechts nach links wandern lässt (; -))
- 4 Schnippen mit linker Hand

Cross-back-heel 2x, turn ¼ Drehung

- & RF hinter LF kreuzen
- 5 Gewicht auf LF
- &6 ¼ Drehung nach links (3 Uhr) und dabei auf den RF hüpfen, gleichzeitig LF Hacke nach links außen stellen
- & LF heranziehen und Gewicht auf LF
- 7 RF **VOR** dem LF kreuzen
- &8 auf den LF hüpfen, gleichzeitig RF Hacke nach rechts außen stellen

TAG/BRÜCKE:

- 1-4 4 Schritte je 1/8 Drehung links herum, Arme dabei rausstrecken und gebückt laufen