

Go Greased Lightning

Choreographie: Michele Burton

Line Dance, A: 56 Schläge, Mini A: 32 Schläge, B: 48 Schläge, C: 8 Schläge,
1 Wand (Novelty)

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: "Greased Lightning"

Künstler: John Travolta (Grease Soundtrack)

Abfolge: Arm Intro, AB, AB, Mini A, Mini A, CCCC, kehre zur Vorderwand
& Mini A, Mini A, CCCC, kehre zur Vorderwand & B, Ending

Arm Intro:

"It's automatic": R Arm und Finger schräg Richtung Himmel, L Hand auf Hüfte,
L Bein gestreckt, R Bein gebeugt, Blick folgt Arm

"It's systematic": Arme hineinziehen Richtung Taille, Ellbogen gebeugt,
Vorderarme zeigen nach oben, Füße auseinander, Beine gestreckt

"It's hydromatic": Hände auf Hüfte, Hüfte rollen, auf letztem Count Arme in
T-Position bringen

"Why It's greased lightning": L Arm Rotation, L Ellbogen hin- und herstoßen

Teil A:

Chassé Right, Rock Step, Chassé Left, Rock Step

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts |
| 3,4 | LF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf RF |
| 5&6 | LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links |
| 7,8 | RF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf LF |

Diagonal Shuffles Right & Left, Sugar Foot Swivels 4x

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF nachziehen,
RF Schritt nach diagonal rechts vorn |
| 3&4 | LF Schritt nach diagonal links vorn, RF nachziehen,
LF Schritt nach diagonal links vorn |
| 5 | RF Ballen nach schräg rechts aufsetzen, Ferse nach rechts
ausdrehen |
| 6 | LF Ballen nach schräg links aufsetzen, Ferse nach links ausdrehen |
| 7 | RF Ballen nach schräg rechts aufsetzen, Ferse nach rechts
ausdrehen |
| 8 | LF Ballen nach schräg links aufsetzen, Ferse nach links ausdrehen |

Step Touch, ½ Turn Left & Touch, Step Touch, ½ Turn Left & Touch

- | | |
|-----|---|
| 1,2 | RF Schritt nach vorn, LF Ballen neben RF |
| 3,4 | ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, RF Ballen neben LF |
| 5,6 | RF Schritt nach vorn, LF Ballen neben RF |
| 7,8 | ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, RF Ballen neben LF |

Jump Forward, Clap, Jump Back, Clap, Toe Struts Diagonal 2x

- &1,2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, klatschen
&3,4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, klatschen
5,6 RF Spitze diagonal rechts vorn, aufstellen, Fuss absenken
7,8 LF Spitze diagonal links vorn aufstellen, Fuss absenken

Cross, Hold, Side, Hold, Cross Back Side, Hold

- 1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, warten, LF Schritt nach links, warten
(Unterarme schwingen nach rechts-links)
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts,
warten (Unterarme kreisen)

Cross, Hold, Side, Hold, Cross Back Side, Together – With Shimmies

- 1,2,3,4 LF vor RF kreuzen, warten, RF Schritt nach rechts, warten
(Unterarme schwingen nach links-rechts)
5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links,
RF neben LF (Schultern schütteln)

Out, Together, Out, Together, Run Forward

- 1,2,3,4 spring mit beiden Füßen auseinander, zusammen, auseinander,
zusammen
5&6&7&8 mit kleinen Schritten nach vorn rennen (R,L,R,L,R,L,R neben LF)

Teil Mini A:

- 1-32 tanze 1-32 von Teil A

Teil B: Go Greased Lightning

Right Hand Move

- 1 mit beiden Füßen auseinander springen, R Arm nach rechts
ausstrecken, nach rechts schauen
2-8 R Arm gleitet parallel über Boden nach vorn in die Mitte, Knie
bewegen sich auf und ab, Blick nach vorn

Right Arm Movement In, Up, In, Out

- 1,2,3,4 R Hand nach innen an Körper bringen (Ellbogen in Boden gerichtet,
Hand zur Faust), R Arm schnell nach oben, zurück in die Mitte, nach
rechts
5-8 wie 1-4 (Hüften können hin und her geschwenkt werden)

Left Hand Move

- 1-8 wie 1-8, gegengleich mit L Arm

Left Arm Movement In, Up, In, Out

- 1-8 wie 9-16, gegengleich mit L Arm (Hüften können hin und her
geschwenkt werden)

Arm Poses To Beat (Hands Fisted For Entire Sequence)

- 1,2,3 beide Hände zum Körper, (Ellbogen zeigen zu Boden, Unterarme zeigen nach oben, Hände zur Faust), beide Hände schnellen nach oben, zur Seite (T-Form)
- 4,5 warten, warten
- 6,7 beide Arme nach vorn, Arme zurückziehen (Ellbogen zeigen zu Boden, Unterarme zeigen nach oben)
- 8 warten

Shoulder Drops, Run Back (Bringing Feet Together)

- 1-4 beide Schultern kreisen abwechselnd nach hinten
- 5&6&7&8 mit kleinen Schritten zurück rennen (L,R,L,R,L,R,L),
Arme bleiben in der vorherigen Position

Teil C:

Modified Hand Jive

- 1,2 mit beiden Händen auf Oberschenkel klatschen, Hände zusammen klatschen
- 3,4 R Hand über L Hand kreuzen, L Hand über R Hand kreuzen
- 5,6 R Faust auf L Faust, L Faust auf R Faust
- 7,8 R Daumen über R Schulter, L Daumen über L Schulter & Sprung mit ¼ Drehung nach links

Ending: Alle Tänzer laufen zu einer Gruppe zusammen in die Mitte, Hände ausstrecken zum Finale

Enjoy & Smile!