

Dreams Of Martina

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung: 56 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Dreams Of Martina** von Hal Ketchum

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock across, chassé r, rock across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, touch l + r, ¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Rock across, chassé r, rock across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, touch l + r, ¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Walk 2, shuffle forward, rock forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Rock back, rock side, jazz box turning ¼ l with cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen

Side, rock back l + r

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4 Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

(Restart: In der 3. Runde für 5-6 einen linken "Coaster Step" = 5&6 tanzen und von vorn beginnen)

Side, behind, ¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende