

Countrified Soul

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey & Rob Fowler

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Musik: **Countrified Soul** von Emerson Drive

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: ABC, ABC - Tag 1 - B - Tag 2 – BCC

Part/Teil A

Walk 2, shuffle in place, ½ turn l, ¼ turn l, sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Kick-step-point r + l, out, out, hold, swivet

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7&8 Halten - Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links und wieder zurück drehen

Rock across-side r + l, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

Coaster step, walk 2, step, pivot ½ l, ½ turn l, ¼ turn l

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Part/Teil B

Vaudeville r + l, touch behind-back-kick, behind-side-cross

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links

- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

Vaudeville l + r, touch behind-back-kick, behind-side-cross

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (**ohne** den letzten Schritt nach links mit links)

Stomp side, ¼ turn r/sailor step r + l + r, behind-¼ turn r-step

- 1 Linken Fuß links aufstampfen
- 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß rechts aufstampfen (3 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß links aufstampfen (6 Uhr)
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß rechts aufstampfen (9 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Full spiral turn r, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 2 Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Part/Teil C

Stomp forward-hook behind-back-hook-step-heel swivel, coaster step, step-clap-stap-clap

- 1& Rechten Fuß vorn aufstampfen und linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Schritt nach vorn mit links und klatschen
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und klatschen

Stomp forward-hook behind-back-hook-step-heel swivel, step, pivot ½ l, touch behind-back-heel &

- 1& Linken Fuß vorn aufstampfen und rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

- 2& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

Stomp, kick, shuffle back r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Stomp, kick, shuffle back r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Shuffle forward r + l 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4

Shuffle back r + l, coaster step, step, touch

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/Brücke 2

Rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß