

Cha Cha Slide

Choreographie: Mr. C

Beschreibung: Phrased, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Cha-Cha Slide Part II (Radio Edit)** von Casper

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Das ist keine offizielle Schrittbeschreibung. Tanze das, was Casper singt. Hier ist nur angegeben, was die einzelnen Befehle im Lied bedeuten.

"To the left now": Vine l with touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

"Take it back now": Stroll back with touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

"One hop this time": Hop forward

- 1 Auf dem rechten Fuß nach vorn hüpfen, linkes Knie anheben (Die Anzahl der Hüpfen werden angesagt)

"Right foot let's stomp": Stomp forward r

- 1 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), evtl. die Arme ausstrecken (Die Anzahl wird angesagt)

"Left foot let's stomp": Stomp forward l

- 1 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), evtl. die Arme ausstrecken (Die Anzahl wird angesagt)

"Now Cha Cha": Jazz box (with attitude)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
(Option: Hier kann man auch was anderes machen, z.B. Rock side-cross r + l:
1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen)

"Turn it out" oder "Let's go to work": ¼ turn l/vine r with touch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

"Clap": Hand claps

- 1-16 Klatschen mit der Musik (man kann dabei auch im Kreis herumlaufen)

"Criss cross": Jump apart, jump across

- 1 Mit beiden Füßen etwa schulterweit auseinander springen
- 2 Wieder zusammen springen, rechter Fuß über linken gekreuzt

"Slide to the left": Side, drag/touch l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen und neben linkem Fuß auftippen

"Slide to the right": Side, drag/touch r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen und neben rechtem Fuß auftippen

"How low can you go": Limbo, twist down

- 1-16 Oberkörper nach hinten beugen, Knie nach vorn und nach vorn rutschen (16 kleine Schritte)

"Bring it to the top": Stand up waving arms

- 1-16 Arme heben und im Rhythmus bewegen

"Hands on your knees": Knee knocks

- 1-8 Knie zusammen und auseinander bewegen, Hände vor den Knien gegenläufig bewegen

"Charlie Brown"

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Option: Man kann auch etwas nach vorn und zurück hüpfen, oder zur Seite und zurück. Laßt Euch was einfallen)

"Freeze": Strike a pose

- 1 Bewegungslos stehen bleiben

Wiederholung bis zum Ende