

Calm after the storm (Couple Dance)

Choreographie: Alabama's IG Linedance Karlsruhe / Bonnie-Sue

Beschreibung: 32 Counts, 2 wall, beginner line dance

Musik: Calm after the storm von The Common Linnets

Hinweis: Sweetheart Position beginnend Richtung 1:30 Uhr (Start beim Einsatz des Gesangs)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten rechts – Linken Fuß an den rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Jazz box turning 1/8r with cross, side, behind, chasse r

- 1-2 Rechten Fuß über den linken kreuzen – Schritt nach hinten mit links
- 3-4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) – Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts- Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß an den rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Rock across, shuffle back, man: shuffle back ¼ turning r/woman: triple ¾ turning l, rock back

- 1-2 Linken Fuß über den rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links – Rechten Fuß an den linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Männer: (Linke Hand von Frau loslassen) $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts (6 Uhr) Schritt nach hinten mit rechts – linken Fuß an den rechten heransetzen, Schritt nach hinten mit rechts (Hinweis: Die Dame wird während dieser Schrittkombination auf der linken Seite des Mannes gedreht = Sweetheartstellung gedreht/Mann rechts-Frau links)
- 5&6 Frauen: (Linke Hand von Mann loslassen) $\frac{1}{4}$ Drehung nach l, Schritt mit rechts nach vorne (12 Uhr) – $\frac{1}{4}$ Drehung l Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr), $\frac{1}{4}$ Drehung l (6 Uhr) Schritt nach nach hinten mit rechts (Hinweis: Der Mann ist bei dieser Drehung danach auf rechten Seite der Frau = Sweetheartstellung gedreht/Mann rechts – Frau links)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Jazz box with cross, side rock turning 1/8 r, man: chassé l/woman: cross shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß über den rechten kreuzen – Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß über den linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben – $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30 Uhr) (Hinweis: Frau kleine Schritte, Mann größere Schritte – Vorbereitung auf Sweetheartstellungswechsel)
- 7&8 Männer: Schritt mit links nach links – rechten an den linken Fuß heransetzen, Schritt mit links nach links (Hinweis: Männer machen diese Schrittkombination hinter der Frau und nehmen somit wieder die Ausgangsstellung der Sweetheartposition ein =Mann links/Frau rechts)
- 7&8 Frauen: Linker Fuß kreuzt vor dem rechten – mit rechts einen Schritt nach rechts – Linker Fuß vor dem rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende! Viel Spaß!