

# Agadou

**102 Counts – 2 wall**

**Choreographie: Andrea Haist feat. Alabama's get ready to rumble  
(Alabama's IG Lindedane Karlsruhe)**

**Musik: Agadou von Saragossa Band**

Ablauf: ABTag,ABTag,AV,C,CV,Tag,AV,CC,Tag,AV,AV

Start nach 16 Counts

## **Teil A (AV):**

### **2x Side touch l, 2x side touch r**

- 1-2 LF links auftippen, LF neben RF auftippen
- 3-4 1-2 wiederholen – danach Gewicht auf LF
- 5-6 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen
- 7-8 5-6 wiederholen – danach Gewicht auf RF

### **4x heel touches lrlr**

- 1-2 Linke Hacke vorne auftippen, LF neben RF auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF auftippen
- 5-8 1-4 wiederholen

### **Shuffle diagonal l+r with hand rolls, jazz box**

- 1&2& RF Schritt nach rechts vorne, LF neben RF heranstellen, RF Schritt nach rechts vorne, LF neben RF auftippen – währenddessen dabei die Fäuste umeinander kreiseln lassen
- 3&4& LF Schritt nach links vorne, RF neben LF heranstellen, LF Schritt nach links vorne, RF neben LF auftippen – währenddessen dabei die Fäuste umeinander kreiseln lassen
- 5-8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

### **Jumps r, hold, jump l, hold, 2x Hip roll**

- &1 RF nach rechts hüpfen und dabei die linke Fußspitze neben den RF stellen
- 2 Halten
- &3 LF nach links hüpfen und dabei die rechte Fußspitze neben den LF stellen
- 4 Halten
- 5-6 Hüfte in einer 8-Form nach vorne rechts und hinten links schwingen/kreisen lassen
- 7-8 5-6 wiederholen

### **AV= A Teil wird bis hier getanzt**

### **Paddle full turn with lasso hands**

- 1-6 Rechte Fußspitze vorne aufstellen, 1/3 Drehung links herum, rechte Fußspitze vorne aufstellen, 1/3 Drehung links herum, rechte Fußspitze vorne aufstellen, 1/3 Drehung links herum – währenddessen die Hand wie ein Lasso über dem Kopf kreisen lassen

## **Teil B:**

### **Grapevine ½ turn r, hitch, grapevine l**

- 1-4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts, RF Schritt nach vorne, Linkes Knie anheben, ¼ Drehung nach rechts
- 5-8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 1-8 wiederholen

### **Shuffle r diagonal, step ½ turn, tripple ½ turn, rock back r**

- 1&2 RF Schritt nach rechts vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts vorne
- 3-4 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts herum (Gewicht auf RF)
- 5&6 LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach rechts, RF an LF heransetzen und belasten, ¼ Drehung rechts herum, LF Schritt nach hinten
- 7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

### **2x Monterey turns r**

- 1-2 RF rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und dabei den RF an LF heranziehen und belasten
- 3-4 LF links auftippen, LF neben den RF heransetzen und belasten
- 5-6 RF rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und dabei den RF an LF heranziehen und belasten
- 7-8 LF links auftippen, LF neben den RF heransetzen und belasten

### **Tag:**

### **Chassé r, rock back, chassé l, rock back**

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und belasten, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und belasten, LF Schritt nach links
- 7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

### **Out-Out-In-In, 2x step ½ turn l**

- 1-2 RF Schritt nach vorne rechts, LF Schritt nach links (hüftbreit)
- 3-4 RF Schritt zurück nach hinten, LF an RF heransetzen und belasten
- 5-6 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links herum, Gewicht auf LF
- 7-8 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links herum, Gewicht auf LF

### **Mambo step r, mambo step touch l**

- 1&2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF heransetzen und belasten
- 3&4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den RF, LF neben RF auftippen und Belastung auf RF

### **Teil C:**

### **Behind side cross l, hold, side rock cross l, hold**

- 1-3 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 4 halten
- 5-7 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- 8 halten

### **Side rock cross r, hold, side rock cross l, hold**

- 1-3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- 4 halten
- 5-7 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- 8 halten

**Grape vine r ¼ turn r, hold, pivot turn r, step l, hold**

- 1-3 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorne  
4 halten  
5-7 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts herum (Gewicht auf RF), LF Schritt nach vorne  
8 halten

**Lock shuffle r, hold, step l ¼ turn r, side rock r (hip bumps), hold**

- 1-3 RF Schritt nach vorne, LF direkt hinter RF heransetzen und belasten, RF Schritt nach Vorne  
4 halten

**Teil CV wird bis hier wiederholt**

- 5-7 LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts (Gewicht RF), Gewicht zurück auf LF und dabei die Hüfte schwingen  
9 halten

**Teil CV:**

**Teil C 1-28 wiederholen**

**¼ turn l, step l, side rock r (hip bumps), hold**

- 5-7 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, Gewicht zurück auf LF und dabei die Hüfte schwingen  
8 halten

**Viel Spaß beim Stiefelschwingen und Lächeln nicht vergessen**