

Atemlos (Breathless)

Choreographie: Dirk Leibing & Tobias Jentzsch

Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Atemlos durch die Nacht** von Helene Fischer

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AA (6 Uhr), BBBB (6 Uhr), Tag 1 (12 Uhr), AA (6 Uhr), BBB (3 Uhr), Tag 2 (12 Uhr), BBB

Part/Teil A

Side, cross, side, 1/8 turn r/kick-hitch-1/8 turn r, ¼ turn r, 1/8 turn r, point

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (1:30)
- &5-6 Rechtes Knie anheben, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30) - Linke Fußspitze links auftippen

Cross, point l + r, cross, 3/8 turn l, side, touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 3/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, drag, rock back, ¼ turn r, ¼ turn r, , rock across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Part/Teil B

Chassé l, rock back, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, point, behind, point, coaster step, step, pivot ¼ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Cross, side, behind-side-cross, chassé l, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Rolling vine r with point, ¼ turn l, ¼ turn l/point-hitch-kick & hitch

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- &7 Rechtes Knie anheben und rechten Fuß nach vorn kicken
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie anheben

Tag/Brücke 1

Rolling vine l with cross, side, hitch, side, ½ turn r/hitch

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie anheben
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)

Tag/Brücke 2

¼ turn l, touch, side, hitch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben