

Bounty

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 46 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Bounty** von Dean Brody

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des a capella Gesangs mit dem Intro

Intro

Step, stomp r + l, back, stomp r + l

- 1-2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, auf den Gitarrenschlag)
- 3-4 Großen Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, auf den Gitarrenschlag)
- 5-6 Großen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, auf den Gitarrenschlag)
- 7-8 Großen Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, auf den Gitarrenschlag)

Step, stomp r + l, back, stomp r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Hold 8

- 1-8 8 Taktschläge halten (bis die Musik einsetzt)

Full gallop turn r + l

- 1& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 2&3&4 1& 2x wieder holen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (während '1-4' eine volle Umdrehung rechts herum ausführen)
- 5& Kleinen Schritt nach vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 6&7&8 5& 2x wieder holen und kleinen Schritt nach vorn mit links (während '5-8' eine volle Umdrehung links herum ausführen)

Kick forward, kick side, coaster step r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Dance/Tanz (beinnt auf 'We took SHELter in a chapel')

Shuffle forward r + l, rock forward, ¼ turn r/chassé r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Vaudeville l + r, rock forward, coaster step

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Kick-ball-cross 2x, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Kick-ball-cross 2x, heel grind turning ¼ l, coaster step

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Fußspitze mitdrehen) (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Heel & heel & shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Shuffle forward turning ½ l, coaster step, stomp forward r + l

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß vorn aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

¼ turn r/stomp side, hold 7, stomp forward r + l

- 1 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß links aufstampfen (12 Uhr)
- 3-8 Halten
- 9-10 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen